

教師のリヴォイシングにおける即興的思考 ——話し合いに対する信念に着目した授業談話とインタビューにおける語りの検討

一柳智紀 新潟大学教育学部
Tomonori Ichiyonagi Faculty of Education, Niigata University

要約

本研究では教師のリヴォイシングにおける即興的思考の特徴を明らかにすることを目的に、話し合い中心の授業を継続的に実践する小学校教師による国語の授業談話とインタビューから、教師がどのような視点からどのように児童の発言や学習状況を認識し、その認識がどのようにリヴォイシングに反映しているかを、話し合いに対する教師の信念に着目して質的に検討した。その結果、第1に、リヴォイシングに際し児童の発言や学習状況を認識する教師の視点は多面的でありつつも柔軟に変化し、リヴォイシングにおいて取り上げる言葉や宛先に反映されていることが示された。第2に、他者の発言を聴くこと、さらに聴いて考えたことを自分の言葉にして発言することが重要であるという話し合いに対する対象教師の信念が、リヴォイシングにおける即興的思考において(1)児童の発言のうちにその後の話し合いに対する展望を見だし、その発言を受けて周囲の児童が話し合うことを期待する、(2)児童の発言の仕方の中に自身が願う学習姿勢の変化を見だし、さらなる変化を期待する、(3)児童の視点に立って発言を聴き、児童の読解過程に寄り添う、という3点に反映していると考えられた。ここから、対象教師にとってリヴォイシングが話し合いを組織化するだけでなく、自身の信念を体現し、信念に基づき児童を育て、学級作りを進めるための方略の一つとなっていることが示唆された。

キーワード

リヴォイシング、即興的思考、話し合いに対する信念、宛先、話し合いに対する展望

Title

The Impromptu Thinking Underlying Teachers' Revoicing of Students' Utterances: Examination of Classroom Discourse and Post-Lesson Interviews Focusing on the Teacher's Belief

Abstract

This study examined the impromptu thinking underpinning revoicing by a teacher. Classroom discourse of reading lessons conducted by an elementary school teacher whose lessons focused on discussion and interviews were qualitatively examined, focusing on her beliefs. We found that the teacher recognized student utterances from multiple viewpoints that changed according to the situation, and her viewpoints reflected the words used and the addressee when revoicing; she appeared to believe it important to listen to others and restate what students heard in their own words. This belief seemed to affect her impromptu thinking underpinning revoicing in three ways: she found the view for following discussions of students' utterances and recognized them as an opportunity to increase reading comprehension; she found that students changed in the manner she wished and hoped for further change; and she listened to students' utterances based on their viewpoints and reasoned their reading process. This suggests that for this teacher, revoicing was a strategy for orchestrating discussion, embodying her own beliefs, and managing the classroom.

Key words

revoicing, impromptu thinking, belief about discussion, addressee, view for discussions