

断酒会における規範逸脱とその修正についてのナラティブ分析

酒井菜津子 北里大学東病院看護部*

Natsuko Sakai Department of Nursing, Kitasato University Higashi Hospital

宮坂道夫 新潟大学医学部保健学科*

Michio Miyasaka School of Health Sciences, Niigata University

要約

アルコール依存症者のセルフヘルプ・グループである断酒会では、「言いっぱなし、聴きっぱなし」という規則を設けて個人の語りの自由を保障しながら、〈断酒の継続〉という規範を維持するという、一見矛盾した語り合いが行われている。本研究では、〈集団〉での語り合いが、どのような仕組みで、参加する〈個人〉を断酒継続のための規範に従わせているのかを明らかにすることを目的として参加観察を行い、変則的場面に焦点をあて、規範から逸脱した語りと、それに対する他の参加者の反応を分析した。その結果、(1) 必ずしも「断酒新生指針」などに明文化されていない、判断の難しい問題が語り合いの中で具体的に提示され、他の参加者から評定を受ける仕組みが存在する(2) 「言いっぱなし、聴きっぱなし」という規則に加えて、〈主体の置換〉、〈名挙げの省略〉、〈脱焦点化〉、〈カテゴリーの拡大〉といった巧妙な言語学的方略が用いられることで、個々の題材に適した緩和が行われ、直接性や批判性が弱められていた。以上から、日本の断酒会には、AA をモデルとして構築されてきた、〈自己物語の再構築〉のためのストーリーモデル提供とは異なる断酒継続の仕組みが存在することが示唆された。

キーワード

断酒会、規範、逸脱、修正、緩和

Title

A Narrative Analysis of Deviations and Corrections of Alcoholic Norms in Japan's Danshukai

Abstract

The Danshukai, the largest self-help group for alcoholics in Japan, maintains a rule known as "iippanashi, kikippanashi" (literally, just say and just listen). This prevents attendants from direct responses including criticism and interrogation, and is believed to secure attendants' freedom of narration. However, it remains unclear how this rule binds attendants to keep the norms required for alcoholics. We conducted a series of participatory observations in four Danshukais, and analyzed irregular forms of narration. We identified two aspects of deviation of norms: (1) Attendants can try to correct other's recognition or judgment about some issues that are not necessarily stipulated in the cord of the Danshukai, but that can lead participants to drinking or destabilize a participant's identity as alcoholics. (2) On the other hand, the criticism and interrogation were always palliated by altering narrative structures and components. Respondent narratives were modified in terms of their themes, subjects, agents, and contents, while tones of criticism and directness were weakened.

Key words

Danshukai, norm, deviation, correction, palliation

* 両者は第1著者として同等の貢献をした。