

文化の本質的な曖昧さと実体性について ——差の文化心理学の視点から文化を規定する

山本登志哉 中国政法大学社会学院

Toshiya Yamamoto School of Sociology, China University of Political Science and Law

要約

「文化現象」という対象を研究するにあたって、我々はいくつかの理論的困難に出会ってきた。この理論論文の中で我々は、比較文化心理学と文化心理学という文化に関わる心理学の両者が、個人と文化集団の関係を理論的に理解するときに、どうしても直面してしまう困難について検討することを試み、それを明らかにした。その困難の最も重要な点は、文化集団というものが、その外延も内包も明確に定義できない、という著しい曖昧さを持っていながら、それと同時に人間としての発達や我々の日常の社会生活に対して極めて大きな影響力を持っている、固定的な実体としても我々の前に現れるという矛盾した性格である。この困難な問題に対して、我々は現在新たに展開中である「差の文化心理学」の視点から、文化現象のこの矛盾した性質を理解する新たな理論的道筋を示し、さらには「拡張された媒介構造」(EMS)という我々の概念を用いてそれらを分析する新たな方法を提起した。

キーワード

文化の曖昧さ、文化の実体性、差の文化心理学、拡張された媒介構造 (EMS)、文化集団の存在論

Title

Ambiguity and Substantiality as Essential Nature of Culture: Redefinition of Culture from the Perspectives of "Cultural Psychology of Difference"

Abstract

When we study cultural phenomena, we will encounter an important theoretical difficulty. In this theoretical paper, we clarified the difficulty that both cross-cultural psychology and cultural psychology have faced when they understand theoretically the relationship between individual and cultural group. The most critical point of the difficulty is the paradoxical nature of cultural group that it appears simultaneously both as ambiguous object of which the intension and extension cannot be defined clearly, and as rigid substance which have heavy influence to human development and our daily social life. Based on the viewpoint of "Cultural Psychology of Difference", we have shown the new theoretical way to understand the paradoxical nature of the cultural phenomena, and set up original method of analyzing them with our concept of "Expanded Mediational Structure" (EMS).

Key words

ambiguity of culture, substantiality of culture, cultural psychology of difference, expanded mediational structure (EMS), ontology of cultural group