

滞る時間／動きだす時間

——先天性心疾患とともに生きる人々の“転機”の語りを聞くということ

鈴木智之 法政大学社会学部

Tomoyuki Suzuki Faculty of Social Sciences, Hosei University

要約

成人となった先天性心疾患者が社会生活において直面する諸問題を明らかにするために、私たちは、生活史の中での病いの経験に照準化したインタビュー調査を行ってきた。その中で、多くの協力者から、これまでの生活の中で経験した“転機”の物語が語られた。しかし、その語りを十分に聞き取ることは私たちにとって必ずしも容易なことではない。その困難は、インタビュー場面の設定の形式とそれに伴う枠づけ効果に由来するものであるが、同時に私たちの選択した研究の方法論、すなわちなラティヴアプローチそれ自体によってもたらされたものでもある。語り（ナラティヴ）は個々人の時間的経験を把握する上で優れた方法であるが、ある時点で、特定の視点から語られた物語がその人の経験の重要な局面を全て包摂するわけではない。物語の主要な筋を構成する出来事の間、殊更言及されるべきことが起こらなかった空白の時間が残される。しかしながら、語られた転機の物語を理解するためには、そこで語られなかった時間のありようを十分に了解することが必要になる。生活史の転換が生じるためには、単に引き金となる出来事が生じるだけでは不十分であり、これを準備する条件が整っていないからである。したがって、転機の語りを聞きとるためには、私たちの想像力を動員して、しばしば“滞る時間”としてイメージされる物語の空白を補っていかねばならない。

キーワード

語り、時間、先天性心疾患、転機

Title

Stagnant Time, Moving Time: Hearing Narratives of "Turning Point" by Congenital Heart Disease Patients

Abstract

To understand the social problems confronted by adult patients with congenital heart disease we conducted interviews to underscore their experiences of their illness within their overall life histories. Although many participants presented stories of a "turning point" experienced in the past, the full meaning of their stories was not always self-evident because these responses emerged not only from the setting and framework of the interview but also from using a narrative approach in the research. Although narratives offer an understanding of individual experiences over time, a story presented on a specific occasion from a particular point of view cannot include all the important aspects of the experiences of the actor or narrator. The events comprising the main plot do not include the ostensibly empty periods. Yet, these apparently vacant periods must be considered in order to understand explicit narratives involving turning points because changes in life trajectories require not only trigger events but also conditions that are sufficient for such events to make an impact. Stories of turning points must leave room for our imaginations to compensate for the blank spaces in a narrative, which are sometimes interpreted as "stagnant times".

Key words

narrative, time, congenital heart disease, turning point