

青年の語りからみた金縛りの心理的意味

松本京介 新潟医療福祉大学社会福祉学部

Kyosuke Matsumoto Faculty of Social Welfare, Niigata University of Health and Welfare

要約

金縛りを体験した青年の語りを通して、金縛りの心理的意味について検討することを目的として、大学生 28 名を対象に半構造化面接を実施した。トランスクリプトの分析には解釈学的現象学的分析 (Interpretative Phenomenological Analysis: IPA) を援用した。その結果、金縛りの心理的意味と考えられるマスターテーマとして、「依存と独立の葛藤」「『見る自分』と『見られる自分』の葛藤」の 2 つが抽出された。「依存と独立の葛藤」のマスターテーマは「依存の抑制と不満」「独立への不安と罪悪感」で構成され、「『見る自分』と『見られる自分』の葛藤」のマスターテーマは「自分の確立への迷いと疎外」「『他人から見られる自分』の意識」「『理想の自分から見られる自分』の意識」で構成されていた。いずれのテーマも、思春期的な葛藤にかかわると考えられた。これらの結果をもとに、金縛りの心理的意味について総合的に考察し、金縛りは個体内の生理学的過程としてとらえられるだけでなく、心の葛藤を自我が処理しきれないときに身体に表現される行為であり、他者に向けられたメッセージとして関係のなかで理解される可能性をもつ現象であることが示唆された。

キーワード

金縛り, 睡眠麻痺, 心理的意味, 青年期, 解釈学的現象学的分析 (IPA)

Title

Psychological Meanings of *Kanashibari* According to the Narratives of Adolescents

Abstract

The aim of this study was to explore the psychological meanings of *Kanashibari* based on narratives provided by adolescents who had experienced this phenomenon. Semi-structured interviews were conducted with 28 university students, and the verbatim transcripts of these interviews served as the data for an interpretative phenomenological analysis. The data revealed two themes that can be broadly described in terms of conflicts between dependence and independence and between the "looking self" and the "looked-at self". The theme related to conflicts between dependence and independence consisted of "dissatisfaction or suppression of dependence" and "anxiety or guilt about independence". The theme concerning "conflicts between the looking self and the looked-at self" consisted of "crises regarding self-identity and alienation", "consciousness of being looked at by others", and "consciousness of being looked at by the 'ideal self'". These themes were considered to be related to the conflicts that characterise adolescence.

Key words

Kanashibari, sleep paralysis, psychological meanings, adolescence, interpretative phenomenological analysis (IPA)