

トポス 対話的場所モデル

——多様な場所と時間をむすぶクロノトポス モデル

やまだようこ 京都大学大学院教育学研究科

Yoko Yamada Graduate School of Education, Kyoto University

山田千積 京都大学大学院医学研究科

Chizumi Yamada Graduate School of Medicine, Kyoto University

要約

質的研究の課題は、ローカルで一回的という「現場」の特徴を重視しながら、複数の「現場」に共通する一般化可能な「知」をどのように生成するかにある。本論では、「場所」モデルを基本にして、ナラティブと多声的対話概念を関連づけた多様なモデル構成によって、その課題に応えようとする。「場所」モデルは、自己や他者を「個人」という独立概念ではなく、「場所」に埋め込まれた文脈依存的概念で考えるところに特徴がある。「ナラティブ場所」対話モデルは、場所に含まれる人間の相互行為に着目するもので、1) 入れ子モデル、2) 二者対話モデル、3) 三者対話モデル、4) 多声対話モデルの4種類を提示する。「異場所と異時間」対話モデルは、文化的文脈と歴史的・時間的変化の両方を視野に入れるもので、5) 場所間対話モデル、6) 人生の年輪モデル、7) クロノトポス・モデルの3種類を提示する。これらのモデルは次のような特徴をもつ。理論枠組を単純化することによって、ローカルな現場の多様な現実にあわせて具象化しやすくなる。複数のモデルを使うことで、研究目的に応じて多種のモデルを組み合わせたことができる。モデル間を有機的に関係づけることによって、モデルの生成的変形を発展させることができる。

キーワード

対話、生成的モデル、場所、インターローカリティ、クロノトポス

Title

Dialogical Topos Models: Crono-Topos Model with Generative Diversity and Inter-locality

Abstract

Qualitative studies are characterized by locality and difficulty of replication, and it is a crucial issue how to generate a common "knowledge" which is generalized across several "fields". Model construction is one way to resolve this issue. Here, we try to propose the diverse models related with narrative and polyphonic dialogue, based on "Topos Model", where self and others are considered as context-dependent concepts included in "topos" rather than independent concepts as "individuals". The models of "narrative topos" focus on the patterns of persons' interaction, which include four models; 1) Ireko (Nest of boxes) Model, 2) Dual Dialogical Model, 3) Triple Dialogical Model, and 4) Polyphonic Dialogical Model. The models of "different topos and times" concentrate on the difference in the cultural and temporal contexts, which include three models; 5) Inter-topos Dialogical Model, 6) Life Rings Model, and 7) Crono-topos Model. Our models have the following advantages; by simplification of theoretical frames, we can apply these models to a number of realities of local fields. By using multiple models, we can combine them to the research purposes. By organizing the mutual relationship of the models, we can develop the generative variations.

Key words

dialogue, generative model, topos, inter-locality, crono-topos