

「望む性」を生きる自己の語られ方 —— ある性同一性障害者の場合

湧井幸子 京都大学大学院教育学研究科
Sachiko Wakui Graduate School of Education, Kyoto University

要約

本研究では、女性から男性へ性転換することを希望する性同一性障害者当事者1名（以下、ハル）の語りを用いて、当事者が人生の中で行う意味づけを捉え、「性同一性障害当事者」になっていくプロセスを追うことを目的とした。自己物語の視点から当事者の経験の意味づけを捉え、分析を行った。ハルの物語は、ハルによって自発的にカミングアウト行為の前後で分けられていた。さらに、「研究の場」における対話プロセスの中にはカミングアウト前後の語りを媒体する「移行の物語」が存在した。カミングアウト前のハルの自己物語は性をめぐって変遷し、物語が作られる前後には3つの転機が存在し、さらにダブルベルソナという心理的構造が見出せた。移行の物語では、「私は病気である」という自己物語が3つの文脈で語られ、ハルがカミングアウトを選択するのに大きな影響を与えていた。また、カミングアウトに関する語りにおいては、時間的展望・自己の時間的一貫性が生成され、他者との共生可能性を生み出す機能がみられた。カミングアウト後におけるハルの自己物語は、1期から7期までに分けられた。ハルと他者の間には、次元1：男-女、次元2：性同一性障害当事者-非当事者という2つの次元でズレが発生していた。

キーワード

性同一性障害、自己物語、病い、意味、プロセス

Title

The Narrative of Self in Opposition to One's Sex: the Case of a Person with "Gender Identity Disorder".

Abstract

The subject of this paper, "Haru" desired to change gender from female to male. Using data obtained mainly through interviews with Haru, this paper examined how Haru, a person with GID, learned to live with GID and also relates his personal account of GID. This data was then analyzed from the self-narrative perspective. Haru chose to divide his narrative into two parts: pre coming-out and post coming-out. In addition, a "transition" story was identified in the dialogue process, linking the two parts of the story. Haru's self-narrative, pre coming-out, shifted back & forth in terms of his understanding of his sexuality. The transition story contained a self-narrative by which Haru explained that he had a disorder. He expressed his disorder as it related to several contexts: personal, social and medical. Post coming-out, Haru's self-narrative was divided into seven phases.

Key words

gender identity disorder, self-narrative, disease, meaning, process