

保育者の持つ“良い保育者”イメージに関する ビジュアルエスノグラフィー

野口隆子 十文字学園女子大学 Takako Noguchi Jumonji University
小田 豊 国立教育政策研究所 Yutaka Oda National Institute for Educational Policy Research
芦田 宏 兵庫県立大学 Hiroshi Ashida University of Hyogo
門田理世 西南学院大学 Riyo Kadota Seinan Gakuin University
鈴木正敏 兵庫教育大学 Masatoshi Suzuki Hyogo University of Teacher Education
秋田喜代美 東京大学 Kiyomi Akita Graduate school of Education, University of Tokyo

要約

本研究の目的は、ビジュアルエスノグラフィーの手法を援用し保育者が暗黙的にもっている“良い保育者”イメージを明らかにすることである。幼稚園のままごと・砂遊び・トランポリン・製作という4つの活動からなるビデオクリップを作成し、計143名の保育者に提示し保育者の持つ価値観の言語化を試みた。ビデオクリップに対する保育者のコメントは修正版グラウンデッドセオリーアプローチによって質的に分析した。すると、“良い保育者”イメージは『子ども中心』志向と密接に結びついている。その他『子ども理解』、『子どもの活動を発展させる』、『仲間作り』、『適切な環境の構成』などのカテゴリーが分析のプロセスから浮かびあがってきた。主として次のような事が示唆された。1) 保育経験による“良い保育者”イメージの差はみられない。2) 『子ども中心』志向が“良い保育者”と結びつく一方、『保育者中心』志向は“良くない保育者”とみなされる傾向がある。3) ビデオは視覚的情報を多くもつため、見る者に与える印象は強い。しかし、不可視的な背景の情報とその解釈にどれぐらい開かれているかが、ビデオの見方として課題となるだろう。より良い保育者イメージとその実践について、そして保育現場におけるビデオ利用の効果と可能性について今後さらなる研究が求められる。

キーワード

“良い保育者”イメージ、保育者の専門性、ビジュアルエスノグラフィー、修正版グラウンデッド・セオリー・アプローチ

Title

Visual Ethnography of Preschool Teachers' Perception of a "Good Preschool Teacher"

Abstract

This study used visual ethnography to examine the image that Japanese early childhood educators have of a "good preschool teacher." Data were obtained from 143 preschool teachers. To stimulate discourse, the teachers were asked to view four video clips of preschool activities: role-playing in the kitchen, sand box, trampolines, and handicraft. Then, they wrote comments on a worksheet. The teachers' comments on these video clips were analyzed qualitatively using a modified grounded theory approach. The image of a "good preschool teacher" was closely connected with "child centeredness." Other categories extracted from the analysis included "understands children," "facilitates children's activities," "organizes children's social network," and "constructs an optimal environment." The main findings were that there were no differences in the comments made by novice and experienced teachers, that "teacher centeredness" tended to be recognized as "an image of an undesirable preschool teacher," and that the video clips tended to draw impressions only about the witnessed objective information. Nevertheless, the video clips would probably affect participants' speculation and their interpretation of information that was not included in the visual material. Further research is needed to develop more information on the image of a good teacher, and to evaluate the possibility of using video clips for training teachers in early childhood education.

Key words

preschool teachers' perception of a "good preschool teacher", specialty of practitioners, visual ethnography, modified grounded theory approach