

「適応的」とされる失語症者の構築する失語の意味 — その語りに見られる重層的構造

能智正博 東京女子大学文理学部

Masahiro Nochi Department of psychology, College of Arts and Sciences, Tokyo Woman's University

要約

本研究は、周りから「適応的」と見なされている失語症事例の語りに現れた「失語症」の意味を分類し、それぞれの特徴や相互関係を検討したものである。語り手は失語発症後7年目の50代の男性で、主にフォーマルな面接とインフォーマルな会話を通じてデータ収集がなされた。得られた語りデータはコード化され、最終的に「失語症の意味」を焦点としてデータが再統合された。浮かび上がってきた意味のカテゴリーは、〈自己の否定的変化としての失語〉、〈一時的状態としての失語〉、〈立ち向かう対象としての失語〉、〈共有される属性としての失語〉、〈社会的対象としての失語〉であり、それぞれ語り手にとっての自己や世界の見えと関連していた。これらのカテゴリーは、時間軸に沿った彼のライフストーリーにおいてほぼこの順序で現れており、失語に対する反応の変遷を反映するように見える。しかし同時に、これらはすべて現在を語る際にも使われており、優勢なカテゴリーを中心に統合された共時的な意味のレパートリーでもある。失語の意味は、失語症者にとっての多様な意味世界を反映しながら自己に関する物語として次第に重層化し、それに伴うかたちで受障後の新しい状況への適応が達成されると考えられる。

キーワード

失語症, 語り, 意味, 自己像, 障害適応

Title

The Meaning of Aphasia Constructed by a Person Who is "Adaptive" to Aphasia: Its Multi-Layered Structure of His Narratives.

Abstract

This case study categorized the meaning of "aphasia" as it was constructed in the narrative of an individual with aphasia who was said to have adapted to his disability. The informant was a man in his 50s who had sustained aphasia for seven years. The researcher collected data using formal and informal interviews and conducted a qualitative analysis, focusing on the "meaning of aphasic conditions." Five categories of the meaning emerged: "aphasia as negative changes of self," "aphasia as a temporary condition," "aphasia as a target of challenge," "aphasia as a shared attribute," and "aphasia as a social theme." It seems that these categories reflected the informant's images of himself and the world, which had developed in the above order in his lifestory over time. Also, the categories themselves, being used in his self-presentation, constituted a specific structure that involves his multiple self-images. The meaning of aphasia, which increasingly becomes multi-layered as one adapts to one's disability, can be a channel through which one can see the lived experience of a person with aphasia.

Key words

aphasia, narrative, meaning, self-image, adaptation to disability